



Daruma View

4 g · 🌐

...

Diretta streaming a esaurimento posti e gratuita con la regista giapponese Naomi Kawase e proiezione del suo ultimo film, True Mothers, disponibile dal 3 marzo su cinekit.it

Si tiene, giovedì 10 febbraio 2022 a partire dalle ore 10.00 e fino alle 14.00 la diretta streaming gratuita e a esaurimento posti con la regista giapponese Naomi Kawase (Suzaku, Le ricette della signora Toku; Futatsume no mado; Mogari no mori) e la proiezione del suo ultimo film, True Mothers.

L'incontro e la proiezione si tengono su prenotazione al link <https://cinekit.it/iscrizione-evento-kawase-10-febbraio.../> organizzati dall'Istituto Giapponese di Cultura in Roma, in collaborazione con Kitchen Film, che distribuisce il film in Italia. L'evento prevede i saluti istituzionali di Emanuela Piovano (Kitchen Film) e di Nishibayashi Masuo, Direttore dell'Istituto Giapponese di Cultura in Roma. Quindi, la proiezione del film True Mothers (2020, 139' con sott. in italiano) e, a seguire, gli interventi online della regista Naomi Kawase - in diretta dal Giappone - di Maria Roberta Novielli, docente di Storia del Cinema e Animazione all'Università Ca' Foscari di Venezia e di Monya Ferritti, esperta del tema 'adozioni'. Al termine, la sessione di domande da parte del pubblico e, in chiusura, la Cerimonia di conferimento della tessera onoraria dell'ANAC - Associazione Nazionale Autori Cinematografici alla regista Naomi Kawase da parte del suo Presidente, Francesco Ranieri Martinotti.

Il film uscirà sulla piattaforma Cinekit dal prossimo 3 marzo, in occasione della Hinamatsuri, nota anche come 'Festa delle bambole', ricorrenza giapponese in cui i familiari delle bambine pregano affinché vengano loro date bellezza e salute. Durante questa festività, infatti, si pensa che le bambine "passino" la sfortuna alle bambole, allontanandola da loro stesse.

Leggi la recensione: <https://darumaview.it/2022/true-mothers-recensione-film>



DARUMAVIEW.IT

True Mothers - Recensione dell'ultimo film di Naomi Kawase

True Mothers: presentato al Festival di Cannes e alla Festa del Cinema...